

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏

十

列朝名人書畫

元趙孟頫臨蘭亭序

一卷

元趙孟頫書松江普照寺藏殿記

一卷

元趙孟頫畫盆花

一卷

元李衍雙松圖

一軸

元商琦臨趙令穰荷鄉清夏圖

一軸

元王振鵬瀛海勝景一軸

元黃公望富春山居圖一卷

元倪瓈秋林野興一軸

元王蒙溪山高隱圖一軸

元盛懋葛洪移居圖一卷

元盛懋山水一軸

元俞和篆隸千文一冊

元馬琬松壑觀泉一軸

元方從義畫雲樹流泉一軸

元方從義畫石岸古松一軸

元張雨自書台僊閣記一卷

元人十八學士圖一卷

元人洛社耆英會圖一卷

元人相馬圖一卷

元人三陽開泰圖一軸

元人太行雪霽圖一軸

元人早子圖 一軸

元人採芝圖 一軸

元人畫蘆雁 一軸

明宋克書急就章 一卷

明邊文進分哺圖 一軸

明戴進昇平村樂圖 一卷

明杜瓊九峰雲影圖 一卷

明姚繼九芝衍慶圖 一軸

明沈周畫蓮塘小隱一卷

明沈周畫雲山一卷

明瞿景畫魚虎一卷

明祝允明家書一卷

明唐寅桐山圖一卷

明唐寅溪泉藜杖圖一軸

明唐寅畫山水一軸

元趙孟頫臨蘭亭序

一卷

本幅紙本縱八寸四分橫二尺四寸二分行楷書臨蘭亭序文不錄鈐印二趙孟頫印趙子

昂氏

後幅

一幅行書題跋八法六體至禊帖而備後人
臨摹殆不啻如恒河沙數不可以量計然印
泥畫沙以心因心千載如睹故名家擅其意

而不擅其貌山陰元製六丁取將河南真本
亦同羽化松雪此本火盡薪傳又為褚氏功
臣矣百世可知損益勿論便是解人高沙龔
璵鈐印一子敬父二幅白描趙孟頫小像
款古杭王繹鈐印二王繹之印思善篆書標
題趙文敏公小像楷書題句展卷古香溢恢
恢筆陣奇五朝資典冊百代仰型儀藝苑馳
聲遠烟雲信手撫買絲誰作繡猶得見鬚眉

鄉人朱吉題鈐印一朱固寧 三幅楷書松

雪翁小傳。翁姓趙氏。諱孟頫。字子昂。別號松雪道人。幼質通敏。長力於學。珠明玉潤。輝耀寰宇。聲聞湧溢。達於帝廷。至元丙戌詔訪江南遺佚。公居首選。世祖皇帝一見稱為神仙。中人尚書省命公草詔。深契上旨。遂授為兵部郎中。游歷中外。弼亮五朝。延祐五年謁告歸里。遣使存問。進拜翰林學士承旨。榮祿大

夫追魏國公謚曰文敏仁宗皇帝嘗謂侍臣曰人有不及公者數事帝王苗裔一也狀貌俠麗二也博學多聞三也操履經正四也文詞高古五也書畫絕倫六也旁通佛老七也非他詞臣可比於戲盡之矣公治尚書嘗為之注多所發明尤精律呂之學深得不傳之妙性善書耑以古人為法篆則石鼓詛楚隸則師法梁鵠鍾繇行草則逸少獻之不雜以

近體。佗人畫山水竹石人馬花鳥互有優拙。
而公悉造其微。尤善鑒定古器法書名畫年
禊之久近。誰某之所作。皆望而知之。不待諦
玩也。詩賦文詞清邃高古。手寫釋道書散之
名山甚衆。天竹遠在西徼數萬里外。其國高
僧亦知公為中國賢者。且寶其書。况中土乎。
公嘗於燕處之所。扁其室曰松雪齋。因自號
曰松雪道人。至元四年歲次戊寅十一月廿

有四日睢陽山人朱德潤撰。并書鈴印三存。
復齋朱澤民氏眉宇敝人。四幅行書識語。
右內翰文敏趙公所摹右軍蘭亭序乃公次
嗣雍所藏也。僕年十四五時已知世有松雪
翁而未遂一拜床下至治初元會試京師則
公已歸湖矣。及僕來官是州僅及識公之二
子見其詞章之盛游藝之妙深識博趣不亞
於公親炙一再過嚮慕之私豈以不識公為

恨乎。相知已深。仲穆則以是卷見贈。摩挲手
蹟不盡嚮往。因倩王子思善摹繪為圖。并屬
睢陽老人製為小傳。以附卷後。高山景行之
思益。於是乎勿誼已至。元後己卯春正月八
日長沙何貞立識。鈴印一。長沙何貞立印

五幅題跋三則。蘭亭真蹟。自蕭翼賺出一現。
奇珍世間流傳。乃歐虞褚薛摹本。雖具本來
面目。恐亦非探驪手耳。文敏此卷興到欲書。

神彩煥發所謂不落世臉天度自全者耶無論駕軼定武即復令右軍染翰或亦借腕於魏公也海岳謂蘭亭無恙殆庶幾矣新安後學程敏政謹題鈐印三篁墩克勤學士之章書家之有蘭亭猶山岳之有泰山也學書者不由是口終不得書中三昧惜世遠本雜展轉失真遂生遺恨今松雪公於臨池之暇流傳此本雖自有門徑學書者得是而法之

與撫石刻者思過半矣。二泉山人邵寶題於
錦峰山房鈐印二國賢。二泉。禊帖信佳矣。

前賢今哲。具能道之。余復何言哉。此松雪摹
本筆意精嚴。動合法度。有晉人之遺風。時當
雪晴雨霽。天朗氣清。修竹名花之下。明憲淨
几之間。佳客適至。俗子不來。好香一爐。清茶
數盞。展閱一過。臨寫數行。豈復有人間俗事。
耶斯吾生平至樂。不知誰之子可以語此哉。

戊冬至日同友人楊不弃伯兄景伯鑒賞因
題吳廷鈐印一吳廷私印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記乾坤清氣第一希有

重二

朱之赤鑒

賞

重二臥菴所藏

朱

重十

臥菴

重十

寶玩珍記

印新安朱氏寶藏圖書

重一

仲穆吳廷私印朱

之赤重子孫保之重墨寶樓聚好重一休寧朱
之赤珍藏圖書朱芾之印天官大夫元和朱
芾重二口惠堂南湖山齋鳴玉館長宜子孫元
聞珍玩銓賜甲申進士第朱卧菴收藏印東
南之美詹景鳳白岳山人餘爐印一半印一
全印三俱不可辨

江某王鐸字思善號癡絕生其先睦人居杭
之新門年十二三已能丹青亦解寫真於小
像特妙見敬并鑄朱德潤字澤民睢陽人著
籍于吳工書善畫有古作者風歷鎮東行中

書首儒學提舉吉即其子也字季寧自吳徙
崑山明初厯官湖廣按察使僉事見蘇州府

志是卷鈐印又作固寧殆其別字見晴窗編何貞
賢號二泉成化二十年進士致仕見蘇州府

高長沙人至元中任湖州推官見湖州府志

跋中所稱不棄乃楊明時字也

元趙孟頫書松江普照寺藏殿記

一卷

本幅紙本縱一尺二分橫一丈四尺二寸楷書松江普照寺藏殿記佛之跡不可得而見所留者言佛之言不可得而聞所存者經自西方教入中國有曰十二部有曰六百五十七部又有曰五千四十八卷蓋如來四十九年之所說諸菩薩大弟子之所記西天二十八祖此土六祖之所傳與古今高僧賢達之

所著舉而集之愈久愈夥。非俱舍何以置梵
云俱舍此言藏至傳大士作天宮地輪以盛
經典令諸有情推轉乃謂之輪藏藏之不可
廢也以此松江普照寺據通閑俯漣漪為羣
刹冠淳祐間燬于火若厨若廊若大殿由宋
季及國朝皆次第崇脩稍還舊觀惟藏院一
瓦礫場耳梵修主僧希白居刹之四年慨然
有興復志會郡富室王提管國英慕善樂施

以力倡率及大檀邢來助始至元十九年之
三月迄三十一年之十一月越十有三載而
藏殿成共費錢一十五萬殿二十楹藏崇五
丈廣半之金碧照爛髹漆精明上有飛仙橋
中有棲經函旁有鐵圍山下有香水海每巨
植碑聳人運機而神効力如車之旋如風之
行如雷霆之驚壯麗傑特雖百歲老人猶以
為希有明年希白狀始末求余文余曰初經

之未廣也或以銀或以金或以血寫者常多及經之既廣也印於福印於杭印於蘇讀者益少今五千四百八十卷貯以五百四十八函以五百四十八函而總為一藏以一藏而載之一輪是豈徒張皇詭異為一方之誇耶抑將見學者朝講夕誦內有所自得耶昔德山周禪師精究律藏嘗講金剛般若時謂之周金剛溫州安禪師得法於天台首閻楞嚴

了義時謂之安楞嚴二師纔了一經已足超
詣矧博通三藏者乎如白之裒集經律論諸
書包涵萬有覺悟羣迷使人隨取隨足其用
心固勤矣雖然凡聞是藏閱是經曾知夫經
自佛口中來藏從人心上轉天宮有此法輪
人心亦有此法輪龍宮有此海藏人心亦有
此海藏白合掌作禮曰聞公之說是人心藏
心同一悟轉乃藏之無盡者也願勒石垂不

朽故書以授是年重陽日翰林侍講學士除
朝列大夫松江府知府兼勸農事張之翰記

集賢直學士除朝列大夫同知濟南路總管
府事兼管本路諸軍與魯趙孟頫書并篆額

幅首篆書題額松江普照寺藏殿記幅

尾題跋普照寺轉藏殿記趙文敏最得李北

海法何元朗鑒藏第一甲戌中秋董其昌觀

鈐印二宗伯學士董元宰氏

後幅

香象渡河脚跟著底具此神力乃可學右軍
之如龍。松雪當此時書家羅漢果也。張照敬
記鈐印二張照私印得天。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾清宮鑑藏寶。乾
隆鑑賞。

鑒藏寶璽五
寶笈三編

收傳印記清森閣書畫印何元朗氏曹司私

印

謹案畫史會要。有釋希白。善白描荷花。殆即
主普照寺者。張之翰。字周臣。號西巖。鄆人。
以翰林侍講學古出知松江府。歲荒奏除民
租十餘萬石。見松江府名宦志。孟頫結善稱
諸軍興。魯政。元史語解。興。魯。即今鄂羅軍府。
缺也。跋中所稱何元朗。乃何良俊。字

元趙孟頫畫盆花 一卷

本幅紙本縱一尺二分橫六尺六寸五分設色畫枸杞菖蒲棲鶯綠蕉黃楊紅梅秋海棠皆盛以錦盆映以文石款大德五年清和吳興子俊製鉛印二趙子俊氏吳興

後幅題跋

瓦盆隨意蒔名花嫩綠嫣紅盡可誇想見幽窗嫋雅甚垂簾滌暑幾烹茶 筆底風光孰

比倫徐黃脂粉總空塵四時不斷生香草硯
北常看滿座春泰定二年正月宋耿題鈐印

二宋駢學士之章

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記海錄山房

一重

謹案趙孟頫字子俊孟頫弟也歷官知州工
人物花鳥見畫史會要又政元史宋本傳本

弟累官至翰林直學士謚文清今印作宋襄而
款乃作宋耿不可解

元李衍雙松圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺八寸墨畫虬
松二株襯以古木細竹無款鈐印一仲賓更
字息齋

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記晉府圖書式古堂書畫印

謹案李衍字仲賓號息齋歷官集賢大學士
致見續編

元商琦臨趙令穰荷鄉清夏一軸

本幅絹本縱三尺橫九寸九分設色畫山雲

釀雨菡萏凌波款延祐元年仲呂月臨趙令

穰荷鄉清夏圖商琦鈐印一商琦之印原題

風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨

平山下路藕花無數亂汀洲商集賢學士此

幘風流蘊藉定推仙品鰲叟鈐印二陶振釣

鰲客蟬鳴高柳綠陰遮夏日山居事事嘉

最愛曉來池館靜。野塘香色汎蓮花。耐軒居士王達鈐印一王達善印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記朱卧菴收藏印

謹案商琦字德符魯國公挺子光祿書齋王
達善無錫人洪武中舉明經官至侍讀
學士俱考見續編陶振字子昌吳江人從居
華臺明洪武中舉明經授吳江訓導

元王振鵬瀛海勝景一軸

本幅絹本縱五尺一寸橫二尺六寸五分設色畫雲山樓閣。烟海帆檣。山下跨一大橋。遙見城堞橋上兩人對語。一童執羽扇後隨。款振鵬鈐印一漫漶。

玉池

元王振鵬瀛海勝景真蹟款。蘊真藏。鈐印一
雙清閣鑒賞

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽金寶箋三編

收傳印記商邱宋氏收藏圖書五岳遊人

謹稟王振鵬字明梅永嘉人仁宗賜號孤雲
居士考見續編

元黃公望富春山居圖 一卷

本幅紙本縱一尺二分橫一丈九尺八寸三分水墨畫烟樹雲山沙汀村舍自識至正七年僕歸富春山居無用師偕往暇日於南樓援筆寫成此卷興之所至不覺亹亹布置如許逐旋填劄閱三四載未得完備蓋因留在山中而雲遊在外故爾今特取回行李中早晚得暇當為著筆無用過慮有巧取豪效者

俾先識卷末庶使知其成就之難也十年青

龍在庚寅歎節前一日大癡學人書於雲閒

夏氏知止堂鈴印二黃子久氏一峯道人

高宗純皇帝御識

世傳富春山居圖為黃子久畫卷之冠昨年得其所為山居圖者有董香光鑑跋時方謂富春圖別為一卷屢題寄意後於沈德潛文中知其流落人間庶幾一遇為快丙寅冬或以書畫求售多名賢

真蹟。則此卷在焉。上有沈文王鄒董五跋德潛所見者是也。因以二卷立觀。始悟舊藏即富春山居真蹟。其題籤偶遺富春二字向之疑為兩圖者實悞甚矣。鑑別之難也。至董跋兩卷一字不易。而此卷筆力亦弱。其為贗鼎無疑。惟畫格秀潤可喜。亦如雙鈎下真蹟一等。不妨並存。因并所售。以二千金留之。俟續入石渠寶笈。因為辨說識諸舊卷。而記其顛末於此。俾知予市駿雅懷不同於侈收藏。

之富者適成為葉公之好耳乾隆御識臣梁詩正

奉

勅敬書鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

前隔水題跋

大癡畫卷予所見若攜李項氏家藏沙磧圖長不及三尺婁江王氏江山萬里圖可盈丈筆意頽然不似真蹟唯此卷規摹董巨天真爛漫復極精能展之得三丈許應接不暇是

子久生平最得意筆憶在長安每朝參之隙
徵逐周臺幕請此卷一觀如詣寶所虛往寶
歸自謂一日清福心脾俱暢頃奉使三湘取
道涇里友人華中翰為予和會獲購此圖藏
之畫禪室中與摩詰雪江共相映發吾師乎
吾師乎一邱五岳都具是矣丙申十月七日

書于龍華浦舟中董其昌鈐印二董元宰太

史氏

後幅題跋

大癡黃翁在勝國時以山水馳聲東南其博
學惜為畫所掩所至三教之人雜然問難翁
論辨其間風神竦逸口如懸河今觀其畫亦
可想見其標致墨法筆法深得董巨之妙此
卷全在巨然風韻中來後尚有一時名輩題
跋歲久脫去獨此畫無恙豈翁在仙之靈而
有所護持耶舊在余所既失之今節推樊公

重購而得，又豈翁擇人而陰授之耶？節推薩
吾蘇文章政事著為名流，雅好翁筆，特因其
人品可尚不然。時豈無塗朱抹綠者？其水墨
淡淡，安足致節？推之重如此。初翁之畫亦未
必期後世之識。後世自不無揚子雲也。噫！以
畫名家者，亦須看人品。何如耳。人品高則畫
亦高。古人論書法亦然。宏治新元立夏立作應

日長洲後學沈周題鈐印一啟南右大癡

長卷昔在石田先生處既失去乃想像為之
遂還舊觀為吾蘇節推樊公得之是成化丁
未歲也至宏治改元節推公復得此本誠可
謂之合璧矣今又為吾思重所得豈石田所
謂擇其人而授之者耶思重來南京出二卷
相示為題其後隆慶庚午四月後學文彭記
鈐印一文壽承氏 隆慶辛未中秋後三日

敬觀於梁溪談氏激懷閣太原王禪登無印

記

百谷閣後四十二日周天球在天籟堂

得併觀二卷者彌日無印記余生平喜畫
師子久每對知者論子久畫書中之右軍也
聖矣至若富春山圖筆端變化鼓舞又右軍
之蘭亭也聖而神矣海內賞鑒家願望一見
不可得余辱問卿知凡再三見竊幸之矣問
卿何緣乃與之周旋數十載置之枕藉以卧
以起陳之座右以食以飲倦為之輿問為之

歡醉為之醒家有雲起樓山有秋水菴夫以
據一邑之勝矣溪山之外別具溪山圖畫之
中更添圖畫且也名花繞屋名酒盈樽名書
名畫名玉名銅環而拱一富春圖嘗聞天上
有富貴神仙豈勝是耶又聞子久當年元是
仙人故遺此跡與問卿遊戲耶國變時問卿
一無所問獨徒跣而攜此卷嗟乎此不第情
好寄之直性命徇之矣彼五岳有真形圖而

富春亦有之可異也當年此圖畫與僧無用
追隨問卿護持此卷者亦是一僧可異也庚
寅畫畫題畫人來又適庚寅可異也雖然余
欲加一轉語焉繪畫小道耳巧取豪效何必
蚤計載之記中也東坡不云乎永上偶然留
指爪鴻飛那復記東西問卿目空一世胷無
纖塵乃時移事遷感慨係之豈愛根猶未割
耶龐居士不云乎但願空諸所有不欲實諸

所無嗟乎。余言亦太饒舌矣。野老鄒之麟識。
無印記。黃子久富春山居圖。係紙本長尺。
許潤三丈餘。寫付無用和尚者。起至正七年。
成至正十年。未成時。恐人巧取豪斂。先書無。
用本號後。綴成之。見子久自記語中。後有沈。
石田文。文水王百穀董思白鄒衣白五跋其。
元人及明初人跋。歸石田時已經脱落矣。按。
子久於元四大家中為冠。而此卷又為生平。

神來之筆比之右軍蘭亭不虛也入

國朝歸高江村詹事詹事以六百金收之後歸
王儼齋司農亦如其直司農沒僕人挾之來
蘇逾月無售者。旋轉之維揚矣。計詹事司農
品地聲勢極一時之盛。今不三四十年如春
花飄零。雲煙解散而山人筆墨長留人世間。
洵穠華難久而淡寂者多味外味也。雍正戊
申觀於黃鶴坊某氏時六月二日 戊申歲

於黃鶴坊某氏。閱黃子久富春山居圖時儼齋王司農家人持卷求售索直千金。吳中無大力者將之維揚後亦不知所之矣。乙卯秋予寓京師程子純江於安氏借得此卷邀予往觀不啻重見故友也。畫在明代為白石翁物後歸樊節推最後歸吳明卿入

國朝歸高江村後歸王儼齋迄今在三韓安氏予既幸前賢名蹟流傳人代若有鬼物呵護

其間又以文人學士不能有之而為之主者
惟侈寶玩之多。賈直之重以為豪舉。此卷亦
未為得所也。後有如白石翁者或更當歸之。
右沈德潛二跋。乾隆丙午仲冬月臣金士松
奉

勅補書。此石渠寶笈次等黃公望富春山居圖乃
安岐舊物。沈德潛所為兩跋。自明沈周至
本朝高士奇王鴻緒所珍藏歎賞者及歸

天府以校石渠舊藏富春山居圖始知公望真蹟

久登

秘笈是卷特仿本之佳者耳夫家有敝帚享之千金其境地相遠清於流別者更何足道若沈周以下皆數百年來所稱賞鑒家而此幅又致佳本當其贊美題識流傳珍弆固足以為人世希有壯觀而不知一邱一壑之勝不足以與語岱嵩溟渤之境一吟一詠之美不足

與入禮樂文章之府也至伏讀

御製題公望真蹟記因一事獲三益觸類於出治用
人即古人一筆墨之妙而觀其通見其大益
無在非

精義要道之發以公望之靈思神筆具仰

睿賞之有真而即此規倣精良者亦登次等道無棄
材義有差等仍

命書沈德潛兩跋於是卷末更徵

化裁含覆之廣大也夫

臣

梁國治

臣

劉墉

臣

曹文埴

臣彭元瑞

臣王杰

臣金士松

臣

董誥

臣

拜手稽

首恭跋

臣

金士松敬書

鈐印二

臣

金士松敬

書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記之矩

半印

鴻緒

李

揚州李因是

收藏印

重江長庚

重儼齋祕玩

重

吳之矩

重

臣志

半

揚州季南宮珍藏印

王鴻緒印

儼齋

季寓庸印

因是氏雲間王鴻緒鑒定印

八士

之印

周炳文印

吳臣志印

紹芳印

卿甫

子孫永保雲間王儼齋收藏記

謹案此圖載張丑清河書畫舫諸跋語載

永譽畫彙考中鄆之麟字臣虎號衣白武進

人明季進士攷見續編

元倪瓈秋林野興一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫二尺六寸水墨畫
雲閒遠岫林下虛亭自題余既與小山作秋
林野興圖九月中小山攜以索題憶八月望
日經鉏齋前木犀盛開因賦下韻今年自春
徂秋無一日有好興味僅賦此一律錄於左
方政喜秋生研席涼卷簾微露淨琴張林扉
洞戶發新興翠雨黃雲籠遠床竹粉因風晴

靡靡衫幢承月夜蒼蒼然香底用添金鴨落

藥仍宜副

副字旁注

枕囊已卯九月四日雲林生

倪瓈無印記

今年歲在甲午冬十一月余

旅泊甫里南渚陸益德自吳淞歸攜以相示

蓋藏於其友人黃君允中家余一時戲寫

寫字

此圖距今十有五年矣對之悵然如隔世

也瓈重題其口左而還口十九日無款印

曉靄生清輝空明照秋影遐眺臨虛亭一覽

心已領。陸繼善題無印記。

玉池題跋

經鋤堂前木樨黃。何人晏坐聞

聞字
補後脫

天香

迂翁胷中有清癖。欲掃繁花歸枕囊。秋林野

興圖親寫百年流落燕都下。市門不遇杜長

垣。殘墨誰將手重把。宏治壬子臘月子開至

京。偶見此圖識其為雲林真筆也。因購得之

重加裝褫。請余題其上。匏庵吳寬鈴印二吳

寬延陵。百年遺墨尚精神。賞鑒還歸杜老真。今日長垣傳法眼。固知少嫩亦如人。頃余讀東原遺稿。其論雲林畫云。世率以其書辨真偽。不知早歲所作尤少嫩如其人。故余詩云。然先生知畫之深者也。王鑒題鈐印一濟之。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

金五

璽

寶笈三編

收傳印記陳定平生真賞長安太原王氏收

藏印俱半

謹案陸繼善字繼之吳人也四朝詩選小傳
跋中所稱陸益德疑即其人王鑒字濟之吳
縣人成化乙未進士官至文淵閣大學士謚
文恪見列鄉紀東原杜瓊號也

元王蒙溪山高隱圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺五寸三分設色畫
層巒深樾茆屋溪橋自題溪山高隱篆書款丙
辰春秋夜秉燭諸子坐話閒弄筆黃鶴山樵
鈐印二○黃鶴樵者王蒙

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蘭陵文子收藏名教中自有樂地

白雲居士

元盛懋葛洪移居圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫一丈三寸五分設色畫野屋短垣松竹圍繞庭有丹井林有白鶴兩奚奴一執篲掃徑一升樹翦棘一垂髻者倚門而望門以外二鹿載書冊將至其後三奚奴或昇或擔皆家具又後二女奴一負卷抱琴方度橋一挈筐荷塵尾行樹下有五羊從之又後洪夫婦各跨一牛兩奚奴牽而

前一荷囊一叱犧洪坐牛背讀書洪婦擁三
雛一襁一捧一女嬰坐後抱一狸奴又後兩
奚奴一執蓋一捧酒罌最後一老嫗左挾鴨
右挾鷄一大前導蹒跚而來款盛懋無印記

後幅題跋

子昭先生筆墨精卓能擅唐晉之風故克臻
此妙境余覩盛子繪事多矣無不有以工細
見長者此葛仙移業圖復饒生動自然之致

蒼潤秀湛兼而得之豈易有也宜寶諸太原
王穉登鈐印二穉登板橋槐柏映沙墟可
似仙人松鶴居領畧風光詩思好規摹粉本
墨痕踈漫跨牛背看瀑布巾箱囊橐負春鋤
圖成妙手偏工巧依然移業到高廬不寐道
人金俊明識於淮水之永鑑山房鈐印二金
俊明印不寐明懷

引首

葛仙移業書款三橋文彭鈐印三文彭壽承
氏率真

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記曾在李鹿山處新興尹章三印漫

漶

謹案威懋字子昭嘉善人政見續編金俊門
初名家字九章後更今名字孝章吳縣學生

崇禎壬午後集諸生隱居廬東門人松謹貞
孝先生見明詩綜小傳

元盛懋山水一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺二寸八
分淺設色畫山靄林煙扁舟坐眺款武塘盛
懋字懋齡印一盛懋印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記北平孫氏硯山齋圖書

元俞和篆隸千文

一冊

本幅紙本摺裝三十七幅皆縱六寸六分橫
七寸七分篆隸分體閒書千字文

文不款天
錄

爵賢良嗜予篆隸因書此為贈時至正甲午

歲冬十一月三日也清隱散人俞和識齡印

三俞和子中甫印紫芝生末幅尾題識元

人皆知筆法雖書迹不工

闕二

無後代惡狀

况紫芝生殊有能名者

字闕二

其書妍勁成就

深足貴也然亦題八分為隸何耶康熙甲申

青州趙執信觀因識鈐印一執信

後幅題跋

元時篆

闕二
字

趙吳興為首紫芝生蓋從趙出

者格韻道勁處不及吳興而氣格淵雅則已

具體矣此冊曩見京師乃吾宗寶傳

闕一
字

之

所藏越十年後得

闕一
字

寓目

闕二
字

武陵漁人

再

闕二
字

華

闕一
字

矣雍正庚戌八月琅邪王澍

書鈐印一 王澍印 元人好寫四體千文如
錢以良輩闕一 有墨本流傳所見不止一二

紫芝生小篆筆趣翩翩分書亦入史蔡之室
考其自署篆隸亦有所闕四 集漢碑數百體
殊派別止目為隸釋隸續似又未可以此訾
議前人也 壬子五月 淳洲書無印記

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽
金

寶笈三編

收傳印記商邱陳氏圖書陳淮之印雲煙過
眼清賞半印陳氏薦州結習未除合同重

謹案俞和字子中號紫芝錢塘人致見續編

元馬琬松壑觀泉一軸

本幅紙本縱一尺九寸橫九寸設色畫松林
結屋巖磴飛泉自題松壑觀泉戊辰春日扶
風馬文璧製鈐印一夢筆山房原題峭壁嶙
峋積古苔棟花將落渚花開閑評最是山中
閑更上白雲生處臺一笠道人題半印漫漶

軸內分錄

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記珍玩墨林山人有竹人家半印一

漫漶

謹系馬琬字文璧秦淮人政見續編

元方從義畫雲樹流泉

一軸

本幅紙本縱四尺橫九寸九分淺設色畫石
磴巖泉雲林草閣自題雲樹接朦朧高山隱
梵宮流泉瀉虛碧飛鳥下晴空谿屋高賢榻
舟人長邃風此間誰識者不與世人同尊南
道友每攜詩訪余於上清院中塵譚竟日歸
必索畫此作早成藏諸袖以待道友促迫至
再不應遂別送於長松橋畔始出此道友驚

喜復返山齋補款以贈為千秋佳話云耳方
方壺並誌鈐印二口口道士方方壺

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽金五里寶笈三編

元方從義畫石岸古松一軸

本幅紙本縱一尺六寸八分橫八寸七分淺
設色畫倚岸喬柯自題石岸古松方壺老人
戲筆戊午夏五齡印三墨池清興方壺書印
周大夫方叔之後

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記大雅名余曰玉白雪齋鑑賞仲和

寧河王世家鄧氏珍藏古鄙魏氏王元美印

子京董光裕印夷門冀公世家

半錢唐沙門印

普會魯庵臣彥章字考叔吳興一印不可識

元張雨自書台僊閣記 一卷

本幅綾本縱一尺一寸橫五尺四寸行楷書
大開元宮台僊閣記開元再造之四年規制
粗備方丈始作重屋於清風堂之故基為楹
三間上下四簷繚以方柱可環以行乃十二
月庚申吉釐祝事竟升負棟之梁時霜空皎
如初日朗曜其下故有來鶴之亭雙鶴交鳴
若命儔侶而雪毛丹頂之族類浮空至者凡

十七輩翹翔其上良久乃去真人元覽翁顧謂弟子張天雨曰目覩斯瑞子盍有以名之天雨遂請名之曰台僊閣以書事紀實焉明日衡州通守忽公適來真人以閣名請記公欣然告曰作室貴得其名作文貴得其意伯老雨應作雨
老誤倒於文學者能秉筆直寫吾意則斯文可立就天雨於是濡毫染紙側聆雅命公從容陳其曰意應作意
曰誤倒是閣也前拱閨殿

後臨元圃。錢湖繚其襟帶。吳岫屹其冠冕。虛明真塏高而不危。一郡闡闡之區。皆頫而覽是。為一宮之主。且真人高年重望。羽儀斯道。仙仙乎山中之相。而位則次乎三台之座者矣。故有台化之禽。僂人騏驥。若覽德輝而下夫。豈偶然哉。蓋由琴心之疊以和召。和將見諸福之物方來而未艾。以之名閣。不亦宜乎。公之意如此。謹錄以為台僂閣記。公名忽都。

達兒賜進士及第中憲大夫同知衡州路總
管府事大元至正五年歲在乙酉十二月庚

戌朔十五日甲子教門修撰元學講師張天

雨書鈐印。句曲外史張天雨印。

後幅題跋

句曲外史藥井詩曰甘泉張冷冽淨界乃深
僻石函月沙窖露葵莓蘚積有餅居井眉飲
香視其迹外史丁丑歲出茅領庚辰歸陽德

館作樓居而往來靈石鳴之精舍丁亥造水
軒於洛

開一完

灣

明年刻詩井上時年六十有

六濮陽吳獻隸

伯雨初就趙松雪學書松

雪令其任意書見其筆畫勁健遂贈以雲麾

將軍碑伯雨學之卒能青於藍而名後世也

此記當於李北海娑羅樹碑

開四字

師與弟子

書如此也後學曹衡書鈐印三曹衡私印華

亭曹士望印柱史後裔元張伯雨於古法

書極為精鑒。幾埒于昂。至其自作。稍受法縛。
要元人書無學。唐以上者亦囿於風氣。故也。
此卷澹而近韻。似反以未合法佳耶。若辭世
文一律矣。崇禎壬午七月三日浦陽倪仁禎
書。鈐印二株。山倪仁禎印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。金玉。寶笈三編。

收傳印記陳氏夢禪室鑒商邱陳淮下有朱

押一姜紹書印曲阿姜工酉鑑藏商邱陳氏

圖書

重

鳳儀趙氏寶墨沈氏珍藏

謹案曹衡字士望青浦人精敏好學尤善真草行書厯官工科給事中見青浦志此卷自題作華亭人蓋青浦本由華亭分置也倪仁

禎浦江人崇禎丁丑進士見太學題名碑

元人十八學士圖 一卷

本幅絹本縱七寸五分橫八尺七寸七分白描畫松竹文石間三人坐投壺童子六奉箭及酒盞書冊侍左右二人竹間相顧語前後童子三或奉琴或執阮咸或荷巾篋二人偕行一曳杖童子二在前掃石設枰若將就局者四人聚語松下童子一在旁執扇一人拈筆一人展卷童子二賈酒於地三人坐石讀

畫一人倚石旁觀童子一奉文石而前一人
拱立凝思前時一鶴無款印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

元人洛社耆英會圖

一卷

本幅絹本縱一尺四寸二分橫七尺二寸三分設色畫者英會十三人皓首龐眉冠服相類各有標題坐而顧語童子者為席汝言坐執杖者為王尚恭坐執卷二童子侍後者為文彥博坐以兩手據膝者為富弼立而一持年尼珠一展卷相對語者為趙丙為劉几拱手偕行相遜讓者為馮行己為楚建中扶童

子以行。一童子操几從者為王謹言據案作書。一從旁諦視傍有童子捧硯者為司馬光為張燾。左執卷右執筆與一人偕坐對語童子捧琴在側者為王拱辰為張問。後四童子一碾茶一煮茶二滌茶具無款印。

後隔水

高宗純皇帝御識。

右耆英會圖一卷。線素筆墨皆舊。幘末無款不知。

何時魚爛或為俗工割裂審視似出元代人手筆
圖中繪龐眉皓髮衣冠者十三人得恬穆之意洵
壽者相人各標以姓名為席汝言王尚恭文彥博
富弼趙丙劉几馮行己楚建中王謹言司馬光張
燾王拱辰張問蓋宋洛中者英會故事也按元豐
五年彥博以太尉留守西都時弼以司徒致仕慕
白樂天九老會乃集洛中卿大夫年高者為耆英
會尚齒而不尚官繪像於資勝院時宣徽使王拱

辰留守北京貽書彥博願與其會獨司馬光年未
七十彥博重其人用唐九老狄兼暮故事亦請入
會於是與會者凡十三人宋邵伯溫聞見前錄載
之甚晰此卷人數姓名無不脗合蓋後人繙其事
轉相摹寫耳第思彥博弼與光等皆君子其與會
者自必當世所稱為端人何以傾側黨附如王拱
辰者亦得廁名其列考宋史及通鑑宋仁宗朝杜
衍范仲淹執政好薦引賢士而抑僥倖羣小咸怨

壬拱辰之徒思所以中之而未有策會衍壻蘇舜欽監進奏院用鬻故紙錢祠神為飲宴之費以伎樂娛賓客而又分別流品非其侶者皆不得與會於是拱辰劾舜欽以傾衍等一時執政及同席被斥者十餘人皆知名之士拱辰私喜因有一網打盡之語由此遂為公議所薄夫薰蕕不同器彥博等非不知拱辰之邪而與其入會者豈以同官留守致書自請而不能却耶抑林泉寄樂不妨尚齒

而姑與之周旋非必若素心鍼芥之合耶予嘗謂
君子小人何代無之惟在明其界而慎其迹若漢
唐宋明門戶朋黨糾若棼絲不獨小人之害君子
其君子亦且有操室中之戈其後至於不可問者
豈非上之人不能明其界而大顯其跡之所致耶
是不可不慎也因閱斯圖並記及之乾隆癸丑仲
秋御識

臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

引首

御書會昌繼躅鈴寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古希天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶乾隆鑑賞茹古含今水月兩激明叢雲垂露

鑒藏寶璽五
寶策三編

元人洗馬圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫六尺六寸六分設色畫二馬一衣朱奚人併牽之前二奚一帕首逐犬一簷帽調鷹一奚官皮冠翠被窄袖藉罽中坐置弓於膝注視一馬有戴笠奚人牽而前後二奚昇水挈罌狀欲洗馬其一衣綠一袒跣黑如崑崙奴無款印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五
金
寶笈三編

元人三陽開泰圖 一軸

本幅紙本縱五尺三寸三分橫二尺八寸設色畫羊三人皮冠佩刀手執梅枝無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五
寶箋三編

元人太行雪霽圖

一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分橫三尺二寸水
墨畫寒巖雪霽林外二人跨驃行前一僕荷
擔後一僕負琴從山後橐馳一驃二兩人驅
之迤邐而進無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元人早子圖 一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺二寸四分設色畫棗一樹嬰兒七有梯几攀折者有戴槃以承者有襯衣以受者無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

元人採芝圖一軸

本幅紙本縱三尺二寸八分橫八寸六分水
墨畫雲松巖瀑苔徑林泉高士攜童籃貯芝

草無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記琅琊世家

元人畫蘆雁一軸

本幅絹本縱五尺二寸五分橫三尺三寸設色畫芙蓉蘆荻鷺鷥鳬雁無名款一印殘損不可辨

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

明宋克書急就章一卷

本幅紙本縱四寸三分橫七尺二寸五分章
草書急就篇隋樂起老復丁款洪武丁卯六
月十日臨於靜學齋鈐印一仲溫

後幅題跋

急就章字書之祖仲溫於書無所不學而所
成就得於此書為多此本臨以與志學者今
日志學與仲溫攜來請評為書於此五月一

日渤海高啟無印記

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記陳氏曼突陳淮審鑑夢禪室畢瀧
審定貞伯父印馬思之印商邱陳氏圖書神
游心賞畢瀧清賞

謹案宋羅願云急就篇舊分三十二章前代能書者多以草書寫之今世有一本相傳是

吳皇象寫比
三字又顏有記顏本無焦
知六章草而已此卷所古本高即皇象顏本不
考見續集宋克高敬字仲溫李長洲人華碑本章胡本所以
洪武時官至戶部侍郎十二隋寫下上六青府並前故邱

明邊景昭分哺圖一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺四寸八分設色畫
一蜀雞喫蝶作哺雛狀款隴西邊景昭作
印一景昭

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案邊文進字景昭汝縣人永樂中侍講致
見續編

明戴進昇平村樂圖 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫三尺六寸六分設
色畫村社中作雜劇諸伎人款靜庵鈐印一
文進之印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案文進字文進錢唐人致見續編

明杜瓊九峯雲影圖 一卷

本幅紙本縱九寸二分橫四尺八分設色畫
雲影嵐光。疎林野水。一叟坐扁舟。眺遠自題。
水面輕風漾碧天。長堤一望景悠然。山光翠
洗秋容。淨樹影清依夕照。偏曲徑亂堆千片
葉。寒江斜鎖半溪煙。蒼茫野趣真如畫。彷彿
王維舊韜川。成化辛未秋仲寫九峯圖并系
以詩。鹿冠道人杜瓊鈐印二。杜瓊東原

後幅題跋

露淨風高落鴈稀。巒光雲影撲秋衣。煙迷遠樹參差出。水濺盟鷗下飛。古木離奇楓葉老。平疇交錯稻梁肥。曠觀物理隨機得。短策橫塘到晚歸。
吳門黃姬水鈐印一黃姬水印
江鄉景物送輕寒。幾度尋詩放眼看。返照入潭清更碧。棲霞凝樹翠成丹。千林風靜山容疊。萬里雲平野色寬。待擬芙蓉花發候繞。

堤更作小盤桓。爪疇邵彌鈴印二邵彌之印。

僧彌。九峯烟樹幾經秋。得便乘槎訪舊游。

古徑野花香拂袖。平疇晚稼秀凝眸。青山與

我原相約。綠水依船去不休。正喜尋詩難自

已。西上杜蘅洲。句脫二字九峯三泖為吾松之勝。

閒嘗移舟選景。詠詩自得。今觀杜徵君畫卷。
乃為題此。與好事者商搘之。華亭陳繼儒鈴

印二陳繼儒印眉公

引首

九峯雲影

篆書

寒山趙宦光書

鉛印

二

趙宦光

印凡夫

卷內分鉛

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

謹集杜瓊字用嘉家吳城之樂原里世稱東
原先生黃姬水字淳父長洲人首曾子趙宦
光字凡夫吳人俱考見續編邵彌字僧彌號
瓜峰長洲人好學多才藝見梅村集

明姚綬九芝衍慶圖一軸

本幅絹本縱二尺七寸二分橫一尺三寸設色畫盆中疊綺石蒔芝九莖款九芝衍慶圖
丁酉春三月雲東逸史鈐印二姚公綬

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記廣長卷主式古堂書畫印下令之

鑒定

謹案姚綬字公純號丹邱生又號穀菴子又
曰雲東逸叟嘉興人天順甲申進士致見續
編

明沈周畫蓮塘小隱 一卷

本幅紙本縱九寸三分橫三尺五寸設色畫
垂柳沿溪新荷泛沼小屋如舟高人寂坐自
題蓮塘小隱篆書半里方塘一鑑平碧筒勸酒
與君傾斜橋映水凝香豔更指連山作翠屏
正德龍飛八月長洲沈周鈴印一白石翁

後幅題跋

茫溪四面水茫茫短櫂時登君子堂芟製荷

衣招隱處須知不是戀紅粧吳寬鈐印三吳
寬匏庵延陵蓮開菡萏滿方塘不待風傳
也自香千載清標周茂叔幾人曾解續遺芳
獨山邵與求鈐印一節夫窻檻碧玲瓏芳
湖處處通全銷羅綺色半是芰荷風點點翻
萍綠依依映日紅故山邀釣侶正及潑醅濃
贈蓮塘隱君楊循吉識鈐印一循吉芳塘

倒挂平林東粼粼十頃玻璃風田田綠葉點

寒碧蓮華蕩漾波心紅夜來微雨度高閣起
看極浦青濛濛香霧襲翠蓋拂拂晴烟
迷錦叢恍疑水伯宴溪上文幢一一摩長空
又疑神女弄珠出凌波巧笑朱顏同隔花時
聽香蓮曲浦淑隱隱遙相通主人愛蓮得蓮
趣臨流窈窕開房櫳果分紫菂入茶碗醉捲
蒼荷作酒筩自將小艇泛烟月蓑笠得祥老
此中麓庄吳襄齡印三麓庄吳氏襄麓庄主

人

蓮塘賦若有人兮水中央建翠華兮集

艾裳既娥媚兮復嫋都凌清波兮濯明妝弄

木難兮拋瑤璫逐文魚兮戲鷺鷺江難兮
佩杜衡紛郁郁兮飄奇香欲從兮道左欲濟

兮無梁羌凝睇兮色授心懾懾兮周章結幽

亭兮江渚盍倡余兮要如辛夷棟兮蘭棖元

玉潤兮瓊戶刻方連兮采思俯曲闌兮延佇

烟霏霏兮悵極浦望美人兮亭之下縷陳詞

兮抒情。瑳其笑兮無語。予豈好兮冶容。挹清
芬兮下風。蕡菉旄兮盈室。荃胡為兮泥中。皭
溷濁兮不汚。外修直兮內通。立姱節兮心獨
苦。微君子兮誰將與。母望秋兮先零。奄遲暮
兮愁予亂。曰涼颸生兮。水泠泠兮。月娟娟其
明兮。美人熒熒兮。德之馨兮。文之名兮。吾以
稱吾情兮。枝山居士允明。鈐印二。祝允明印。
枝山祝氏。淺水芙蓉。開滿塘。愛非因色亦

非香不觀庭院生生意簾外青青草自芳茶
山陳湯甫鈐印一陳子引氏愛蓮君子築

深塘雲影天光水自香物態喜隨人意好濂
溪千載殿餘芳南江鄒輓鈐印一枚行花

開君子憶吾塘如對芝蘭不覺香一自當年

題品後圖書與說共流芳榮谷王大用鈐印

二水東園主人時行之印西方神人不踏

土陸地遍長金芙蓉又見寶池開瑞相八功

德水流淙淙。我欲西行遊寶池。三三羽客遙。
相期嘗聞荆溪愛蓮者。十頃翠葆紅參差。
天光倒影雲亦流。香風撲袖沙棠舟三千壯士。
忽傾蓋。數萬名娃競打毬。且停鶴馭一遊賞。
飲酒笑歌舞還撫掌。主人亦是不羈客。偶落婆娑受塵鞅。
請君放懷聽我歌。人生在世空蹉跎。
朝名暮仰非實相。醉生夢死將如何。天地靈長十二萬。數終毀滅猶同幻。有身有患何。

足謀真道真功早須辨不然亦有漁溪廬愛
蓮終日臨清渠汙泥解出白雪藕潔身免患
誰能如不然泰華有玉井十丈花開香灌頂
洗除五蘊與六塵一飲芳泉醉心醞饒經無
數河沙劫法海期君當共涉結因却從今日
始正如種藕生花葉江陰王几山人徐尚德
鈐印二徐若容印玉几山人主人鑿地種
蓮花小結茅堂近水涯萬事都歸碧筩酒一

塵不到白鷗沙蘭橈桂楫三江晚斗笠莎衣
兩鬢華茂叔高風千古在百年憂樂付漁槎
懷南子湯鄧鉉印三懷南已山古義興 小
館平池暑氣浮紅衣翠蓋疊金甌方書一枕
真人夢龜瑞千齡君子儔夜雨水翻珠滚滚
曉風簾捲碧悠悠濂溪景物依然在時倚南
窓拂汗流蓮塘親家垂愛久矣愧無以將敬
也鄙言呈上情見乎辭居謙予李廷孫撰

一襟風月向南塘。淨植年年花送香。莫怪秋

深露龍眼影涵雲。水合同芳鶴巢鄒轄鈴印

一敏聖

雨過茫溪水滿塘。荷花爛放錦雲

香。年來會得濂溪意。不待師傳道自芳。
做卷

王瑞

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五
璽

寶笈三編

收傳印記

篆作難
形重一

平生真賞項叔子墨林

生

重一元汴重一

子京所藏

重一子京父印子孫世

昌

項元汴印墨林祕玩

項子京家珍藏天籟

間

重一墨林子京鑒定宮保世家會心處一淨

因

卷主項墨林鑑賞章墨林硯癖沮溺之傳

叔子保之

重一煮茶亭長子京珍藏神品若水

軒

重一蓬廬重一有何不可子京珍祕桃花源裏

人家

元汴之印棱嚴精舍長病仙物外元賞

子京神奇墨林予六藝之圖寄傲西楚王孫
項墨林父祕笈之印虛朗齋重一鵠山周氏世

瑞堂收藏記

七

謹案吳襄字服于武進人萬曆舉人官滄州
知州鄒輓武進人正德進士官至副使亦延
孫宜興人官蕭山訓導湯鄂宜興人更名建
衡嘉靖十年舉人官新城知縣俱見常州府
志王大用字時行號篤谷儀真人正德三年
進士見四庫全書存目徐尚德字仲修江都
人見畫家譜王瑞明史有傳云字良璧望江
人未知即此人否又考常州府志有邵天和
字節夫正德初由庶吉士授吏科給事中至
雲南副使此作邵與求印節夫疑即其人陳

端甫字子引
詩畫時稱三絕
未載當即輓之昆弟也
人宏治舉人官至參議
武進人疑志刊偶誤鄒工

明沈周畫雲山

一卷

本幅紙本縱八寸六分橫九尺九寸二分淺
設色畫雲裏峯巒樹間村落崇椒塔聳野岸
橋橫自識成化壬戌春三月二日偶過西山
信宿僧樓見雲山吞吐若有房山筆意信手
作此長卷以紀事耳長洲沈周鈐印三石田

重
白石翁

後幅題跋

米家父子師董巨墨法而能自出新意後惟
高房山繼之石田先生工力不讓諸公宜其
名重一時也此卷布置深得古法雲烟出沒
信手而成真能直逼古人鑒賞家其寶藏之
戊子嘉平望後二日後學沱江子陳括題鈐
印二陳括之印沱江子

卷內分鈐

高宗純皇帝寶
乾隆御覽之寶
乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

謹案陳括字子正號沱江自書括字或從木或從手攷蘇州府志道復二字曰故曰括字實從木豈後又更名括歟

明瞿果畫魚虎 一卷

本幅紙本縱一尺六寸橫一尺七寸五分水
墨畫葦溪魚虎款醉漁鈐印二炳賜昆湖醉
漁

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤收藏圖書

謹案程景字炳暘常熟人自號醉漁善畫花鳥見畫史會要

明祝允明家書一卷

本幅紙本五幅。縱七寸九分。橫一尺八寸。
行草書。華縣丞吳舉人來。兩得書。大意已知。
前書有寄銀六兩收訖。以半與汝母矣。後所
云以無益之勞。有思歸之念。此固真情。但事
勢且未應爾。汝年正當行達之時。吾與汝母
祖母幸皆無恙。可無內顧。只是安心盡分。做
去。凡天意人事。不論事之大小。皆已前定。必

然必然其間遲速決繫於命無分毫著人力
處歷世久則自知自悟耳灼然灼然一味調
理氣體安康為上久欲遣來定往看看忙甚
不果今有所商量事撥忙遣去此間工字屋
已完正月廿五日搬入住矣前面祠堂等五
間亦已完以事力論之且歇幾時經營費用
却造前堂為便但今議將最後文家堂屋五
間添改作前堂所費殊不少而體勢既當如

此不若乘勢努力為之又好今擇日在六月
亦未為決定但造之分數多也即今已拆後
堂屋却將樓二間移補其地甚便而宜此現
今為之矣今所商量者乃前面殷家地一向
大費詞說彼只說我家侵他牆基我以文書
折之他說不去其地亦有吳廷用等宛轉與
處他只說不賣我意不用得也罷若可買時
價平則亦可為而其意只認作方圓口稱不

賣意蓋還是勒價多耳我於此已興闢久置
度外而彼只管將墻基纏繞此實是我理直
不管他閑話若買地不成決要告官明白了
砌牆不買他地甚高但今有薛允頫與人說
我既在家一個是女婿希哲是世交至好若
因墻基致訟兩邊但有勝負我皆難相見以
此我必當為處之以全兩邊親友之情一力
主張必勸小婿將地與希哲若小婿抵死不

從則我亦要處其牆基必不至爭訟云云如此之說其意甚好雖未知誠偽想亦是彼爭牆界一節算不通故辭為之託辭善處亦未可知今方在擬議之際未消報你但又為中間人說得容易要許他百五十兩價成事我以此反不上前今特著來定去汝可一籌之若此地成得亦本是十全之好而我只今財力却無餘裕矣今必須將趙喬年本錢取動

些方可而一時脫貨不及亦且不動待他再營運一二年後取之則甚好以此問汝可移得二百之數來成此地并少助造屋等用後少待趙做幾時即抽取送汝收用甚為兩便汝可急處回報專待專待其餘事繁甚不及細陳冊籍即帶管事尚未停當亦是郭令不肯做主汝亦思之或寫一簡與之亦不必明說冊事大概與叙殷勤我自持與宛轉亦好

不然不寫也罷。但相見必問汝消息。雖非誠實。人情亦好。前者葉丞到時。我適為人請遊山。不曾相見。次日往訪。即已行矣。亦有人事送之不及。今報汝知。若他還縣。可封二帖。再加一二錢之物。寫我名送之。甚好。注疏及諸雜小書。竟可致否。來定搭船去。不可帶重大之物。故只達此書。細布孫琪好數買之。附去。來定亦不可久留。打發來為妙。忙甚。不及周。

悉只此二月十七日

押一不
可識

子縱同前橫

二尺八分行草書先次收得張用礪家寄來
一書說補厯事未曾回信與汝初四早來定
寄來書備悉諸事奈自汝去後南京債事大
殺逼迫只得憑億泰成了華三田所得一百
零一兩億泰除了五十三兩有餘餘還陳四
四十二兩餘豈料王家壻與其父負累誣害
我已曾自去面與其父辨白渠只含糊推不

知及後小畜生回來絕迹不見我陳四已受他賂不肯去尋他只累我我將賬目明寫令錢李二人送去亦只含糊不肯面算陳四與南京二人來復二月廿一日還他前銀不去定要全還廿五日又二人來坐在家作炒只得替新娘子取些首飾諸物到吳汝器店抵銀十七兩還之餘期此月內了了今已有兩頭事在此幹幹得下來且了了他却再與王

家計較。因陳四一主有我文書。且只得認了。
如今主意止將陳東菴一主與之說過。止令渠在他家討。今正在經營之際。必欲與之決裂。此雖其初不審。亦奇禍也。誰便料得伊作此悖逆緣。奈小娘兒又京人惡甚。故且宛轉不意狼狽。一至於此。然此外今惟有陳東菴黃異二事。東菴畢竟用前議。同有說話頭腦。再報汝。黃家曾告狀二次。不准。一向不來想。

渠亦無他計。我却必要與之停當。今先了京人餘物。却理衛前事。黃事亦兼與處之也。只得耐心處之。汝客宁勿過焦煩。自來定來便要收拾些須盤纏與他來。一者連雨。二者措置不及。今纔勉強尋得銀一兩五錢。銅錢四百個。始寄去。日下必更寄來不誤。又不知幾時果得回來。沈家兩阿舅初三日起程。先送去禮二分。其日辦船酒送至虎邱。皆與新娘

子協辦勉強了事。今說十二日長行，計必行矣。小女兒兩三日來傷風痰吐，請錢同德看了。吃藥已減，病未全脫，無事不必慮也。來定已分付分付，無便只得且教他來，大概不長遠耳。故將就再計較。弗顯書、陸家人書俱未收，因陸家無人在城也。朱孔書問及，亦可備道狼狽之故。河南之行，心猶欲謀，未可必也。

顧華玉家有詠物一本，討了來。億泰原文書

不曾還說不曾帶來寫票在此可即往討耳
三月十二日付續錢來定揀過者外與盤纏
錢在外阿媽阿娘新娘子身子俱好。二縱
同前橫二尺四寸四分行草書四月廿三日
得興來定到家所寄信物如數及書籍改機
鞦布茶筍糖果淹臘諸物一一收訖今遣他
還此間長幼皆安前月諸匠作皆了去訖今
只前堂門面未造姑休息養力徐待年許趙

二弟回經營完之耳。殷地薛老已議定成了。
只憑我幾時立契成交。但緣吳廷用初與說
價百五十數渠。今不肯退。然此數真非我意
被吳如此妄語。今難幹事。我只是算不就一
者公論不直。二則囊篋不比往年寬裕。不大
計較。今須量力而為。有所未能。亦姑徐徐想
後。亦終當成之。汝暇時亦可入思算。若仍是
忍貴買之為宜。亦可寄信來商量處之大概。

若論得此地後果是宅基方整圓滿城中少
比固當不較不惜而成之無疑。若論目下所
在亦已整齊寬泰少此亦不為大久事且了
堂屋本等則舍之亦可但事亦不能如此勇
決速了亦姑伺少時想亦必有定策能成即
成却遲報汝也陸親家釋服送去禮正如所
擬送訖查親家在家數日即去因行急親友
賀禮一切不受他亦不送人事送去四羹果

等禮。如陸家者見過意送回了。今附去楷時
魚一塢外絨線金箔等寄新娘子。又新娘子
四十歲寄與錦壽帕一方。又紗比甲三段。寄
與三孫女外酒籤只舊底一副。胡亂用。又酒
盤十個。諸親眷屬皆無恙。只此閏四月廿日
押「不」
可識
縱七寸二分。橫一尺二寸二分。
行草書十四日到徐州有書付與原顧船家
彭空帶回。他到二十前後纔行想收得了其

時又有一封託華嚴寺前張二老家轉寄。想
也到了。我於正月廿九日到京。諸事無阻。但
不知杜如心呂胡子處盤纏一事何如。前書
已有在內。如到可斟酌施行。又湯家屋事可
只憑趙二官主張回他。我待看榜後即定去
留之計。家事便有處置了。說與阿娘耐心耐
心有些微些微東西。待後得託之人寄來也。
謝大處諸藁。可盡數討了。亦有一書與他只

此二月初一日夜半安書付續

吾縱八寸

橫二尺六寸行草書得興等前月廿七日抵

家此月初六日東徐大參郡牧索郎報適

傳至遂來今即遣得興還

殘損一字公書禮帶

去家中皆安餘事皆無須道造屋以術者之

論紛然多謂不宜正犯太歲以此且暫止待

論定或今年或明年為之其時或不得良便

恐亦不復更詳報汝逕自為之所議規模大

畧已定故也三月初七日湯子行作中買回
華家原田盡數一百十餘畝訖此月初二日
亦湯子行作中買尤宗陽子田一百畝餘亦
在上十七都已成交方去交割外有前所留
用酒器內銀壺二把家中要用蓋此間尚有
二把不成對不好看每有宴席須此二把并
茶鍾要用甚切况汝官會計亦不須此用初
欲令徐鸞與得興同去帶回繼聞諸器寄在

此間親眷之家况徐鸞要交割田是他首尾不可輟行故只附此信遣一人伴得興去可就寄一手札與帶回我自與寄物之家取之至囑初想汝得憑後當暫歸一見而南又恐崇安若便從東陽而往極順便且不甚遠又料汝或不過家故且寄此張主事王簿皆相見有人事來往張云有家人還家已作書託寄去可索之簿行太急來訪後隨去答訪其

舟已出射瀆矣。留刺其下人船中耳。沈潤卿
舅歸家又去矣。祝星已默退秀才今寄去

殘

一
字 纏二斤銀魚乾一斤他味不可多致外與

殘
二字 捐盤纏銀一兩五錢附呂禹平書帕二封

四月初八日書此書寫已久因同行人不

偶又留得興挪過房後今日纔行不重寫書
故但改付之。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記元方保之重聞聞真賞重九

明唐寅桐山圖 一卷

本幅紙本縱九寸九分橫四尺二寸七分淺
設色畫峭壁枕流泉出石罅古桐數株懸生
巖上自題吾聞淮水出桐山古來賢哲產其
間君今自稱亦私淑漁釣須當借一灣吳門
唐寅作桐山圖 鈴印三吳趙唐伯虎南京解

元

後幅題跋

小作雲窩帶壑斜
陰陰山木翠交加
放教黃鳥啼清晝
留取蒼苔護落花
卓筆風前欣有得
燃髡窓下興無涯
清音日暮穿林去
知是孤山處士家
長洲文徵明鈐印二
文徵明印
悟言室印 清樾吟窩詩胥臺山人袁袞敬
賦洞庭之水清漣漪七十二峯爭獻竒
買山築室從所好茂樹叢林相蔽虧容膝數椽堪
肆志枕肱終日祇吟詩安樂唯應同邵叟一

默回也更何為。鈴印三虎邱別墅。袁永之氏。
丙戌進士。松露坐來落。蟬聲葉底涼。豐年
人盡樂。余懶卧無妨。雨洗桐逾碧。林蒸梅漸
黃。輕雷朝隱几。高榻午林香。林屋蔡羽鈴印
一左虛予。洞庭古桃源。邈與人世別。平湖
插夫容。玉鏡光巒薛。中有冥栖者。結廬傍巖
穴。白雲日夕飛。嘉樹左右列。有時清風來。
花落東山雪。間吟招隱篇。靜讀鴻寶訣。往來綺

里公食芝餌金屑笑余市城人聞之只中熟

吳門王寵鈐印二元微子王履吉印山人

好詠詩日坐春湖臺幾樹吐青雲飛花遙自落東海徐伯虬鈐印二徐子九氏嵩山山人

虛堂結靈境嘉木饒繁陰波光浸窗影翠

色侵床琴春花謝濃麗綠葉茂以深新蟬未

奏響黃鸝有餘音解帶倚前楹山嵐疊奇琛

時揮白玉麈閒歌梁甫吟慮淡寡物累機忘

澄道心何時駕洪濤扁舟一相尋雁門文彭

鈴印二文彭印文壽承父

洞庭之隈桐山

側木交陰兮映寒碧寒碧映兮蕩清空幽人

詠吟兮在其中馭風游神兮啟元室玉文金

簡兮字莫識逍遙順適兮夫何憂樂天知命
兮吾無求癸巳十月文嘉鈴印一文休承氏

木葉覆牆開庭陰滿地昔日華當樹黯山

影罨花來白髮詩千首滄洲棹一杯幾年湖

上路遙憶鳥聲催。臨頓里陸芝鈐印。二陸生
幼靈。陸芝私印。清樾藏真處。清風為爾尋。
常陳高士榻。曾繼杜陵音。笑傲虛元賞。詎歌
見苦心。聖明無棄士。未必老山林。袁槩鈐印。
二謝湖袁尚之氏。遁迹太湖陰。幽居嘉樹
林。小山招不往。梁父卧常吟。啼鳥窺孤興。哀
猿識苦心。羨茲塵外躅。長嘯欲投簪。陸師道
鈐印。二陸子傳氏戊戌進士。夙有元虛想。

名山開草堂湖雲吹五色樹日蔽千章流水
琴中碧啼鶯酒畔黃洞庭舊僊穴靈駕任翹
翔周山顧聞鈴印二行之印周山草堂高
人棲隱桂阿幽束帛當年貴此邱茂樹清泉
聊自適長歌散髮復何求江湖堪著元真釣
花鳥空令杜甫愁相國題楣今尚在吟魂欲
弔渺蒼洲天室道人黃姬水鈴印二黃淳父
氏漢徵君裔奉題清樾窩前古桂一首精

舍開巖曲四山環翠屏團團青桂樹宛映君
前檻明晨每訝翠葆集盛夏常疑陰霧生裁
培尚憶先人澤愛護彌增孫子情虬枝攢倚
如束玉銀條蟠屈莓苔綠八月秋高天宇清
開花爛漫黃金谷琴樽日夕淹林扉舉攀撫
玩情依依風生祇憐雪繞樹坐久不知香滿
衣淮南小山聞在昔此日風流堪繼迹寧比
當年姚魏葩朱輪擾擾紅塵陌王延陵鈴印

四 太原七十二峯深處子永父三槐堂印

小山叢桂下一室面湖深水隔伊人路雲知
靜者心綠陰供燕坐黃鳥答清吟欲采秋芳
贈悠然不可尋王穉登鈐印二王穉登印尊
生

引首

清樾吟窩款拟叟鈐印三顏樂齋大學士圖
書印濟之

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽
寶笈三編

收傳印記古香書屋朝鮮安岐之印公信公
珍藏心賞安氏儀周書畫之章儀周鑑賞重六
安儀周家珍藏重一修竹吾廬思原堂麓邨

謹案袁袁字永之吳縣人嘉靖丙戌進士歷
官廣西提學僉事袁襄字尚之號陳湖居士
袁兄也蔡羽字九遠吳縣人由國子生授南
京翰林院孔目俱考見續編王寵字復何後

字履吉號雅宜山人。見前田集。徐伯此字子九號頤卿。宜人。官國子博士。陸芝字幼靈。長洲人。官敎縣知縣。陸師道字子傳號五湖。長洲人。官敎縣知縣。王廷敬少卿。顧濟字行人。吳縣人。官太常寺丞。吳縣人。官國子博士。徐伯此字子九號頤卿。宜人。官國子博士。陸芝字幼靈。長洲人。官敎縣知縣。陸師道字子傳號五湖。長洲人。官敎縣知縣。王廷敬少卿。顧濟字行人。吳縣人。官太常寺丞。吳縣人。官國子博士。

明唐寅溪泉藜杖圖

一軸

本幅紙本縱三尺三寸五分橫一尺設色畫
巖屋看泉秋林策杖自題逶迤十里平溪路
滴瀝三重下瀨泉為底時來策藜杖春衣要
試浴沂天唐寅畫并題鈐印二唐伯虎吳趨

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金玉

寶笈三編

收傳印記崧洲
鬱岡
精舍
卧菴
崧洲藏畫

明唐寅畫山水一軸

本幅絹本縱四尺三寸五分橫一尺五寸設色畫峭壁長松一人倚赤欄橋佇眺自題松濤謾謾響秋風雲影巒光淨太空何事幽人常獨立祇緣詩意滿胸中辛未九月畫吳郡唐寅鈐印三唐寅私印唐伯虎吳趨

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記朱卧庵收藏印